

**A) Textverständnis/Textproduktion**

*(Die volle Punktzahl wird nur erreicht, wenn die Antworten inhaltlich und sprachlich korrekt sind. Keine halben Punkte. )*

**1. Wie reagiert Jean auf das Wiedersehen mit Peter? Vier Beispiele mit Textzeile.**

- überrascht (Z.5)
- bietet Platz (Z.10)
- offeriert Kaffee (Z.11)
- Frage nach Arbeit (Z.22)
- Frage nach Wohnung (Z.28)
- Schlüssel (Z.46)

4/ \_\_\_\_

**2. Nenne vier Belege dafür, dass Peter seinen Freund gut kennt.**

- Beruf bekannt (Z.23)
- Arbeitsort bekannt (Z.18)
- weiss Aufenthaltsort im Café (Z.4)
- weiss Aufenthaltszeit im Café (Z.20)
- Gewohnheit des Zeitunglesens (Z.21)

4/ \_\_\_\_

**3. Eindeutige Reaktionen auf Peters Vergangenheit**

- Kellner scheint sich zu erinnern (Z.14)
- ehemalige Vermieterin verweigert Zimmer (Z.29)
- Jean steht plötzlich auf und geht (Z.35)
- Jeans Entschuldigung wirkt wie Ausrede (Z.36)

4/ \_\_\_\_

**4. Peters Auftreten**

- bereut die Tat (Z.26)
- unsicher (Z.1, 42)
- geprägt vom Gefängnis (Z.9)
- enttäuscht (Z.39)
- argwöhnisch (Z.15, 30)

4/ \_\_\_\_

## 5. Ersatz stichwortartig im Textzusammenhang.

- a) Schwarzer – **Kaffee**
- b) verzeihen – **vergeben, gutmachen**
- c) langweilig – **dauernd, langwierig, chronisch**
- d) blass – **schockiert, sichtlich überrascht**
- e) die Rechte – **die rechte Hand**
- f) zusteuern – **zielstrebig auf etwas zugehen**

4/\_\_\_

Korrekturhinweis: pro Fehler 1 Punkt Abzug

## 6. Erklärung mit eigenen Worten (Antworte in vollständigen Sätzen.)

- a) Aus Pietätsgründen lässt er das letzte Wort unausgesprochen.  
**Aus Takt erwähnt er das Wort Gefängnis nicht.**
- b) Drei Jahre sind lange genug.  
**Drei Jahre im Gefängnis sind lang, hart, prägend.**
- c) Ich würde es nie mehr tun.  
**Ich mache den Fehler nie mehr, bereue die Tat.**
- d) Die wirkliche Strafe kommt erst jetzt.  
**Erst nach Haftende spürt man das Stigma durch Reaktionen der anderen.**

8/\_\_\_

## 7. Textproduktion

- Inhalt 8 Punkte
- Form 4 Punkte
- Gesamteindruck: Note 6 = 12 Punkte, 5.5 = 11 Punkte, 5 = 10 Punkte usw.

12/\_\_\_

**B) Wortschatz/Grammatik****1. Setze die folgenden Sätze in die verlangte Zeit.**

a) Du bist Prokurist geworden.

Präteritum: **Du wurdest Prokurist.**

b) Aber sie hatte alle möglichen Ausreden.

Perfekt: **Aber sie hat alle möglichen Ausreden gehabt.**

c) Ich muss jetzt gehen.

Plusquamperfekt: **Ich hatte jetzt gehen müssen.**

d) Wirst du wieder bei Frau Ruegg wohnen?

Präsens: **Wohnst du wieder bei Frau Ruegg?**

4/\_\_\_\_

**2. Benenne die Satzglieder so präzise wie möglich.**

Sie (a) schweigen wieder. Jean zündet sich eine Zigarette (b) an und spielt mit dem Blatt der Zeitung (c), während Peter nachdenklich in seinem Schwarzen rührt. Plötzlich blickt Jean auf die Uhr, ruft (d) den Kellner und zahlt.

a) **Subjekt**

b) **Akkusativobjekt**

c) **Präpositionalgefüge / -objekt (im Dativ)**

d) **Prädikat / verbaler Teil**

4/\_\_\_\_

## 3. Bestimme die Wortarten so genau wie möglich. (

Er gibt Jean die Hand und wünscht ihm gute Erholung. Obwohl er nicht an diese Reise und nicht an seine (1) Erholung glaubt. Peter sitzt nun allein am Tisch. Seine Rechte spielt zitternd auf dem Blatt der Tageszeitung. Sein Blick ist gesenkt. Er sieht deshalb nicht (2), wie Jean sich bei der Tür entschlossen (3) umwendet und auf (4) den hintersten, in der rechten Ecke stehenden Tisch zu-steuert.

(1) **(Possessiv-) Pronomen**(2) **Partikel (Adverb)**(3) **Adjektiv**(4) **Partikel (Präposition)**

4/ \_\_\_\_

4. Vervollständige die folgenden Wortfamilien. (Partizipien sind nicht erlaubt; nur je **eine** Lösung notieren)

## ANDERE LÖSUNGEN MÖGLICH!

## Nomen:

Länge

Blässe

Kenntnis

Glaube

## Verb:

verlängernerblassen

kennen

glauben

## Adjektiv:

lang

blass

erkennbar

glaubhaft, -würdig

4/ \_\_\_\_

## 5. Setze in die indirekte Rede. (keine „würde“ – Form, keine dass-Sätze)

a) Er fragte mich: „Hast du etwas vergessen?“

Er fragte mich, ob ich etwas vergessen hätte.

b) Jean rief ihm zu: „Nimm den Schlüssel!“

Jean rief ihm zu, er solle den Schlüssel nehmen.

c) Er sagt: „Kellner wissen alles.“

Er sagt, Kellner wüssten alles.

d) Er sagte: „Ich wusste es.“

Er sagte, er habe es gewusst.

4/ \_\_\_\_

6. **Schreibe die gegenteilige Bedeutung der unterstrichenen Wörter.** (keine Umschreibungen mit „un“, nur **eine** Lösung notieren)

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| a) sich <u>entschlossen</u> umwenden | <b>zögernd</b>                          |
| b) grosser Zimmer <u>mangel</u>      | <b>-überfluss, -angebot</b>             |
| c) er <u>heisst</u> ihn Platz nehmen | <b>verbietet, verweigert, untersagt</b> |
| d) er <u>nickt</u>                   | <b>schüttelt den Kopf</b>               |

4/\_\_\_

7. **Finde je ein sinnverwandtes Wort für die unterstrichenen Begriffe.**

- |                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| a) er <u>ruft</u>                   | <b>schreit, brüllt</b>               |
| b) Hast du schon <u>Arbeit</u> ?    | <b>einen Job, eine Beschäftigung</b> |
| c) Es <u>herrscht</u> Zimmermangel. | <b>besteht</b>                       |
| d) alle möglichen <u>Ausreden</u>   | <b>Ausflüchte, Entschuldigungen</b>  |

4/\_\_\_

8. **Setze die fehlenden Kommas.**

Als ich aus den Ferien heimkam, fand ich die Haustür meiner Wohnung offen. Hatte da jemand die Zeit meiner Abwesenheit genutzt und sich in meiner Wohnung eingenistet? Oder war es möglich, dass ich selber vergessen hatte, die Tür zuzuschliessen? Vorsichtig öffnete ich die Tür und zündete das Licht im Flur an, aber nichts und niemand war zu sehen. Mein Herz klopfte, obwohl mir mein Verstand sagte, dass die Wahrscheinlichkeit eines Einbruchs recht gering war. Aber wie sagt das alte Sprichwort so schön: Vorsicht ist die Mutter der Porzellankiste.

5/\_\_\_

9. Der folgende Text enthält sieben orthographische Fehler. Finde, unterstreiche und nummeriere sie und schreibe jeweils das Wort korrekt in die entsprechenden Zeilen.

Es war sehr früh am **m**orgen, die Strassen rein und leer, ich **gi**eng zum Bahnhof. Als ich eine Turmuhr mit meiner Uhr verglich, sah ich, **da**s es schon viel später war, als ich geglaubt hatte, ich musste mich sehr beeilen. Der Schrecken über diese Entdeckung **lie**s mich im Weg unsicher werden. Ich kannte mich in dieser Stadt noch nicht sehr gut aus. Glücklicherweise war ein Schutzmann in der **n**ähe. Ich lief zu ihm und frage ihn atemlos nach dem Weg. Er lächelte und sagte: „Von mir willst du den Weg erfahren?“ „Ja“, sagte ich, „da ich ihn selbst nicht finden kann.“ „Gib es auf, gib es auf“, sagte er und **wan**te sich mit einem grossen Schwung ab, so wie Leute, die mit ihrem **la**chen allein sein wollen.

- (1) **Morgen**
- (2) **ging**
- (3) **dass**
- (4) **liess**
- (5) **Nähe**
- (6) **wandte**
- (7) **Lachen**

7/\_\_\_\_